

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Обществознание
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.01.01 Организация научно-исследовательской работы
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

2. Методические рекомендации к семинарским / практическим, в том числе интерактивным занятиям

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках документов. Работа над источником – важнейшая задача студента при подготовке к семинару.
4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней студент должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность сту-

дента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы.

Сообщения студентов должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

3. Формы интерактивных занятий:

1) Подготовка и защита м/м презентации. М/м презентация выполняется по одной из указанных тем с использованием компьютерной программы Power Point. Защита презентации производится на семинарском занятии. Презентация должна содержать от 12 до 25 слайдов. В презентации должны быть отображены следующие элементы: титульный слайд с указанием темы презентации, ФИО ее автора, план изложения (раскрытия) темы, иллюстративный и содержательный материал, список использованных источников и литературы. Материал презентации должен полностью исчерпывать вопросы, входящие в объем темы и в доступной краткой форме излагать ее основное содержание.

2) Разработка исследовательского проекта для учащихся.

Одной из форм самостоятельной работы является разработка алгоритма и структуры исследовательского проекта для учащихся средней школы 10 – 11 классов. Для этого необходимо определить тему проекта (в рамках исторических наук), разработать алгоритм его проведения. Результаты этой работы должны быть представлены в следующей форме:

Паспорт исследовательского проекта.

[в правом столбце приведены примерные возможные формулировки]

1	Название проекта.	
2	Цель проекта.	создать условия для развития у учащихся ключевых компетенций: общекультурной: умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты деятельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации; учебно-познавательной: нахождение, переработка, использование информации для решения учебных ситуаций и задач; коммуникативной: учиться работать в паре, взаимодействовать с партнером для получения общего результата.
3	Задачи проекта.	когнитивные: сформировать у учащихся знания о маргинальных концепциях региональной истории, направлениях и методах их научной критики; развивающие: сформировать умение анализировать исторические источники, ситуации, учебные задачи; воспитывающие: развитие навыков самостоятельного получения информации / активности, направленной на решение учебных задач и ситуаций.
4	Тип проекта.	По доминирующей деятельности: исследовательский. По характеру координации: жесткий. По времени проведения: продолжительный. По количеству участников: групповой.
5	Образовательная область проекта.	Исторические науки.
6	Учебный предмет, в рамках которого выполнен проект.	История России (или всеобщая история)
7	Методы научного исследования.	1) Общеметодологические принципы: объективность и историзм. 2) Общенаучные методы: описание, анализ, синтез. 3) Специальные методы: историко-сравнительный.

8	Форма презентации проекта.	Доклад и м/м презентация.
---	----------------------------	---------------------------

М/м презентация по проекту. Структура:

1) Тема научно-исследовательского проекта для учащихся 10 – 11 классов среднего общеобразовательного учебного заведения (1 слайд)

Тема проекта должна соответствовать следующим критериям:

- находиться в предметном поле истории;
- соответствовать критериям актуальности, новизны и практической значимости;
- соответствовать психологическим и когнитивным особенностям учащихся старших классов;
- по возможности, быть междисциплинарной;
- по возможности, ориентироваться на региональный материал.

Например: *Мурманск в годы Великой Отечественной войны: разработка виртуального военно-туристического маршрута.*

2) Обоснование проекта (3 – 4 слайда)

- научное обоснование: новизна, актуальность и практическая значимость проекта;
- психолого-педагогическое обоснование проекта:
- ✓ цель проекта (создать условия для развития у учащихся ключевых компетенций: *общекультурной* (умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты деятельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации); *учебно-познавательной* (нахождение, переработка, использование информации для решения учебных ситуаций и задач), *коммуникативной* (учиться работать в паре, взаимодействовать с партнером для получения общего результата));
- задачи проекта: *когнитивные* (сформировать у учащихся знания о...); *развивающие* (сформировать умение анализировать исторические источники / ситуации / учебные задачи ...); *воспитывающие* (развитие навыков самостоятельного получения информации / активности, направленной на решение учебных задач и ситуаций).

3) Алгоритм деятельности учащихся в процессе реализации проекта (6 – 8 слайдов):

- подготовительный этап (как происходит выработка темы, организация учащегося или группы учащихся для начала работы над проектом, каковы этапы реализации проекта и содержание каждого из них);
- этап создания материалов проекта (как распределяются обязанности в группе учащихся, как реализуются основные этапы проекта, как организована деятельность учащихся в процессе создания проекта);
- этап презентации (как, в виде чего будут представлены материалы готового проекта).

4. Методические рекомендации по решению теста.

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, в правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

5. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы зачета.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме.

В аудитории, где проводится устный зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет.

На подготовку к ответу на билет на зачете отводится 15 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено» или «не зачтено».

Для прохождения зачета студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности. Зачет принимает преподаватель, читавший учебную дисциплину в данном учебном потоке (группе). Допускается участие в приеме зачета других преподавателей по указанию заведующего кафедрой. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий студента в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий студента в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте. Для того чтобы быть допущенным к зачету, студент должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), студенту предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет. В ходе экзамена студент может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка студента за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе зачета. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

II. Планы семинарских / практических, в том числе интерактивных занятий

Тема 1. НАУКА И ЕЕ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. 2 часа

План:

1. Понятие науки в синхронном и диахронном аспекте.
2. Критерии научного знания. Признаки научной рациональности. Научная парадигма.
3. Структура научного познания. Особенности научного познания в гуманитаристике.

Литература:

основная

[1, с. 33-47]

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое наука?
2. Какова роль науки в формировании картины мира
3. Какова роль науки в современном обществе?
4. Какова главная социальная роль науки сегодня?
5. Какие основные функции науки вам известны? В чем их значение?

Практическое задание:

Установите соответствие признаков научной мысли в диахронном аспекте этапам научного знания:

Этапы

1	Древний Восток
2	Античность
3	Европейское Средневековье
4	Классическая парадигма европейского Нового времени

Признаки

- а) высшее знание – Божественное Откровение
- б) кастовость, закрытость научного знания
- в) возникновение научной теории и логики
- г) обоснованность любых научных идей средствами разума
- д) эмпирический характер науки, отсутствие теории
- е) цель любого познания – герменевтика Божественного Откровения
- ж) свободомыслие, независимость науки от религиозного мировоззрения
- з) поиск универсальных методов научного познания

ТЕМА 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. 2 часа

План:

1. Выбор направления и темы научного исследования. Постановка проблемы.
2. Определение основных атрибутов научного исследования. Объект и предмет, цель и задачи.
3. Технология научной работы.
4. Критерии результативности научного исследования.

Литература:

основная

[1, с. 7-95]

дополнительная

[2, с. 28-52]

Вопросы для самоконтроля:

1. Как соотносятся между собой направление научных исследований и тема научной работы?
2. Что такое «научная проблема»? Каковы ее критерии?
3. Как формируются объект и предмет исследования? Каковы основные требования к постановке цели и задач научного исследования?
4. Какие критерии результативности научного исследования в гуманитарной сфере вам известны?
5. В чем специфика основных этапов научного исследования в сфере изучения истории международных отношений?

Практическое задание:

Использование Интернет-ресурсов является неотъемлемой чертой современной деятельности. Это – в свою очередь – ставит на повестку дня вопрос о независимой оценке качества Интернет-ресурсов, пригодных для использования в научно-образовательной сфере.

Необходимо предложить собственные принципы анализа качества содержания 10 любых русскоязычных Интернет-ресурсов по любой научной проблеме или любому разделу отечественной или всемирной истории по форме. Для этого нужно разработать: 1) собственные критерии компаративного анализа таких ресурсов и 2) обоснованную систему их оценки в баллах. Представьте разработанную Вами схему анализа ресурсов в виде таблицы:

№	URL-адрес ресурса, полное наименование	критерии оценки						всего баллов
		научный / образовательный статус организации	научный статус автора / авторов	
1								
...								

Тема 3. НАУЧНЫЙ ТЕКСТ. 2 часа

План:

1. Понятие о тексте. Виды текстов по функциональному признаку и логической направленности.
2. Элементы текста. Требования к логической структуре текста.
3. Общая характеристика научного текста. Способы изложения материала.
4. Вторичные тексты: виды и методика создания.

Литература:

дополнительная

[2, с. 106-120]

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое текст как информационная система? Какие вам известны виды текстов по функциональному признаку?
2. Какова структура научного текста? Какие требования к ней предъявляет современная наука?
3. Какие разновидности научного текста вам известны?
4. Что такое вторичные тексты? Какие виды вторичных текстов вам известны?

Практическое задание:

Составьте :

- план
- тезисы
- аннотацию
- резюме
- конспект

приведенного ниже текста (обозначьте эти формы работы с текстом соответствующими подзаголовками):

Всем людям, стремящимся отличиться от остальных, следует всячески стараться не прожить жизнь безвестно, подобно скотине, которую природа создала склоненной к земле и покорной чреву. Вся наша сила ведь – в духе и теле: дух большей частью повелитель, тело – раб; первый у нас – общий с богами, второе – с животными. Поэтому мне кажется более разумным искать славы с помощью ума, а не тела, и, так как сама жизнь, которой мы радуемся, коротка, оставлять по себе как можно более долгую память. Потому что слава, какую дают богатство и красота, скоротечна и непрочно, доблесть же – достояние блистательное и вечное.

Люди издавна ведут яростный спор о том, чему больше обязано своими успехами военное дело: физической ли силе или доблести духа? Ибо, прежде чем начинать, надо подумать, а подумав – действовать быстро. Так и то и другое, недостаточное само по себе, нуждается во взаимной помощи.

И вот вначале цари (а на земле власть сперва обозначали так), следуя своим противоположным склонностям, развивали одни – природный ум, другие – тело. Тогда люди еще жили, не зная честолюбия, каждый был доволен своей судьбой. Но когда в Азии Кир, в Греции лакедемоняне и афиняне нача-

ли захватывать города и покорять народы, когда поводом к войне стала жажда господства, когда величайшую славу усматривали в величайшей власти, только тогда люди на основании собственного опыта и деятельности поняли, что на войне важнее всего ум. И если бы у царей и властителей доблесть духа была в мирное время столь же сильна, как и в военное, то дела человеческие протекали бы более размеренно и гладко и мы бы не видели, как одно увлекается в одну, другое в другую сторону, как все сменяется и смешивается. Ведь власть легко сохранить теми же средствами, какими она была достигнута. Но когда на смену труду пришла леность, на смену сдержанности и справедливости – необузданность и гордыня, их судьба изменилась одновременно с их нравами. Так власть всегда передается к лучшему человеку от худшего.

То, чего люди достигают, возделывая землю, плавая по морям, возводя строения, зависит от доблести. И вот многие, рабы своего чрева и любители поспать, невежественные и неотесанные, провели жизнь подобно путешественникам; для них, конечно, наперекор природе, тело служит для наслаждения, а душа — бремя. Их жизнь и их смерть я оцениваю одинаково, так как об обеих хранится молчание. Но действительно живущим и наслаждающимся жизнью я считаю только того, кто, ревностно отдаваясь какому-либо делу, ищет доброй молвы о своих достославных деяниях или прекрасных качествах.

Но ввиду множества дел природные склонности одному указывают один путь, другому другой. Прекрасно – достойно служить государству, не менее важно достойно говорить о нем. И в мирное и в военное время прославиться можно, и восхваляют многих из тех, кто совершил деяния сам и кто чужие деяния описал. При этом мне самому (хотя писателя и деятеля венчает далеко не одинаковая слава) описание подвигов все же кажется весьма трудным делом: во-первых, потому, что деяния надо описывать подходящими словами, затем, так как большинство людей, если ты что-нибудь осудишь, сочтет, что это сказано по недоброжелательности и из зависти; если же ты упомянешь о великой доблести и славе честных людей, то каждый равнодушно примет то, что он, по его мнению, и сам может легко совершить; но то, что превыше этого, признает вымышленным и ложным.

Меня самого, подобно многим, еще совсем юнцом охватило стремление к государственной деятельности, и у меня здесь было много огорчений. Ибо вместо совестливости, воздержности, доблести процветали наглость, подкупы, алчность. Хотя в душе я и презирал все это, не склонный к дурному поведению, однако в окружении столь тяжких пороков моя неокрепшая молодость, испорченная честолюбием, им не была чужда. И меня, осуждавшего дурные нравы других, тем не менее, мучила такая же жажда почестей, которая заставляла их страдать от злоречия и ненависти.

И вот, когда мой дух успокоился после многих несчастий и испытаний и я решил прожить остаток жизни вдали от государственных дел, у меня не было намерения ни тратить свой добрый досуг, предаваясь лености и праздности, ни проводить жизнь, усиленно занимаясь земледелием и охотой – обязанностями рабов; нет, вернувшись к тому же начинанию и склонности своей молодости, от которых меня когда-то отвлекло дурное честолюбие, я решил описать по частям деяния римского народа, насколько те или другие из них казались мне достойными упоминания, тем более что духом я был свободен от надежд, страхов и не принадлежал ни к одной из сторон, существовавших в государстве. Итак, с правдивостью, с какой только смогу, коротко поведаю о заговоре Катилины; ведь именно это злодеяние сам я считаю наиболее памятным из всех по беспримерности преступления и его опасности для государства.

Г. Саллюстий Крисп. О заговоре Катилины.

Тема 4. Интерактивное занятие: РУКОВОДСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТОЙ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ (защита проектов). 6 часов

Структура проекта:

1) Тема научно-исследовательского проекта

Обоснование темы в соответствии с задачами ВКР: какие результаты (предметные, метапредметные, личностные) будут проверяться в процессе реализации проекта ?

2) Обоснование проекта

- научное обоснование: новизна, актуальность и практическая значимость проекта;
- психолого-педагогическое обоснование проекта:
- ✓ цель проекта (создать условия для развития у учащихся ключевых компетенций: *общекультурной* (умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты дея-

тельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации); *учебно-познавательной* (нахождение, переработка, использование информации для решения учебных ситуаций и задач), *коммуникативной* (учиться работать в паре, взаимодействовать с партнером для получения общего результата));

- задачи проекта: *когнитивные* (сформировать у учащихся знания о...); *развивающие* (сформировать умение анализировать исторические источники / ситуации / учебные задачи ...); *воспитывающие* (развитие навыков самостоятельного получения информации / активности, направленной на решение учебных задач и ситуаций).

3) Алгоритм деятельности учащихся в процессе реализации проекта

- подготовительный этап (как происходит выработка темы, организация учащегося или группы учащихся для начала работы над проектом, каковы этапы реализации проекта и содержание каждого из них);
- этап создания материалов проекта (как распределяются обязанности в группе учащихся, как реализуются основные этапы проекта, как организована деятельность учащихся в процессе создания проекта);
- этап презентации (как, в виде чего будут представлены материалы готового проекта).

4) Паспорт исследовательского проекта

1	Название проекта.	
2	Цель проекта.	создать условия для развития у учащихся ключевых компетенций: общекультурной: умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты деятельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации; учебно-познавательной: нахождение, переработка, использование информации для решения учебных ситуаций и задач; коммуникативной: учиться работать в паре, взаимодействовать с партнером для получения общего результата.
3	Задачи проекта.	когнитивные: сформировать у учащихся знания о маргинальных концепциях региональной истории, направлениях и методах их научной критики; развивающие: сформировать умение анализировать исторические источники, ситуации, учебные задачи; воспитывающие: развитие навыков самостоятельного получения информации / активности, направленной на решение учебных задач и ситуаций.
4	Тип проекта.	По доминирующей деятельности: исследовательский. По характеру координации: жесткий. По времени проведения: продолжительный. По количеству участников: групповой.
5	Образовательная область проекта.	Исторические науки.
6	Учебный предмет, в рамках которого выполнен проект.	История России (или всеобщая история)
7	Методы научного исследования.	1) Общеметодологические принципы: объективность и историзм. 2) Общенаучные методы: описание, анализ, синтез. 3) Специальные методы: историко-сравнительный.
8	Форма презентации проекта.	Доклад и м/м презентация.

Литература:

дополнительная

[2, 12-26]